

Active learning 自主學習計畫
社群期末成果報告

111 學年度 第 2 學期

撰寫日期： 112 年 06 月 30 日

組別：第29組

目錄

壹、 社群名稱：Catch 捕捉	3
貳、 社群簡介.....	3
參、 社群目標.....	3
肆、 社群成員	4
伍、 執行成果.....	4
陸、 執行問題檢討與建議	12
柒、 其他.....	13
歷次紀錄表.....	14

壹、 社群名稱：Catch 捕捉

貳、 社群簡介

本社群名稱為「捕捉 Catch」，社群成立宗旨是期許能夠透過合作，培養捕捉生活中各項資源、知識、經驗的能力。社群組員雖然來自不同科系，但是我們都熱愛旅行，在討論過程中我們發現在生活中、旅途中僅仰賴靈魂之窗與記憶難以將我們經歷的美好回憶與感動捕捉下來。同時現在科技普及，人人一台智慧型手機雖然能夠到處捕捉所見所聞，但能否精準地捕捉，需要攝影者對於生活觀察的敏銳度與攝影相關知識及技巧。

我們都希望能夠捕捉到各項機會精進自己，實踐所學，創造自我獨一無二的價值，所以在社群中發揮「做中學」的精神，讀書會期間分享各自拍攝的作品，期末安排實地走拍行程，讓組員能夠將發揮所學，盡情地捕捉生活所見的人、事、物。期望社群中組員能一同學習與交流，培養以不同的視角來看待無論是日常生活中的景象而或是旅遊途中印象深刻的瞬間，最後利用社群中所學攝影技巧知識應用在日常及旅遊途中，賦予組員們在未來各領域中不可取代的軟實力。

參、 社群目標

一、 學習拍攝技巧，並實際應用所學

我們透過線上課程的方式，與組員共同學習、交流拍攝的心態與攝影基本技巧，課程中也將學習針對不同場景的拍攝技巧應用，例如街景、山海景或室內等，讀書會提供組員們針對作品交流的機會，分享各

自照片背後的故事。最後發揮做中學的精神進行實地走拍，應用課程所學知識與技巧捕捉紀錄屬於自己的畫面，規劃一場屬於我們的旅遊攝影。

二、 捕捉各項學習資源機會，共同實踐自主學習計畫。

我們善用陽明交大提供的自主學習計畫資源，透過跨系團隊與人際合作不僅在過程中學習新知，同時培養跨團隊溝通、組織課程與規劃時間的能力。社群在讀書會的過程中，也設計需多討論與提問環節，期望刺激組員們交換不同的想法，培養換位思考的能力探討問題，在學習路上精益求精。藉此讓社群組員在計畫執行過程中，捕捉各項經驗與能力，未來持續將自主學習精神應用在各領域之中。

肆、 社群成員

成員	姓名	學系全名	跨域學程名稱	年級
組長	周翊雯	護理學系	無	學士班四年級
成員1	宋瑾瑜	醫學工程學系	無	學士班四年級
成員2	陳筠昕	醫學系	無	學士班四年級

伍、 執行成果

一、執行方式及進度

(一) 讀書會執行方式

讀書會總計將進行五次，每兩週週一次，每次1.5小時。讀書

會將以每學習25分鐘休息5分鐘為一單位的方式進行，共分為三個部分：

1. 第一部分

首先，先利用五分鐘回顧上次上課的內容，並且說明當次讀書會學習重點及時間規劃。接下來請每位組員輪流分享近期在生活捕捉的兩張照片，從拍攝動機、技巧、故事等方面進行說明所選擇的照片。

2. 第二階段

透過 HOHAW 好學校線上學習平台，一同觀看「旅行社影：按下快門，用攝影書寫故事按下快門，用攝影書寫故事」的課程影片。此課程共分為五個章節20個單元，每個單元約30分鐘，每次讀書會預計學習一個單元。

3. 第三階段

若課程尚未結束則繼續觀看影片。課程影片結束後，開放組員每人提出一個課程相關問題開放組員討論，並安排當次課程後任務與作業。最後請每位組員發表一分鐘關於當次課程的收穫感想。

最後，本社群在五次討論會結束後安排大稻埕一日遊的小旅行。讓組員練習拍攝海港、街景，同時亦能到附近特色咖啡廳針對建築構圖進行拍攝，應用讀書會所學的拍照心態與技巧捕捉屬於自己的回憶，並且將在活動過程中不時讓組員與彼此互相分享捕捉的心得，一起策畫一場旅遊攝影行程。

(二) 執行進度

1. 【03/19(日) 11:30-13:30】第一章-快門之前與讀書會共識討論會，確認時間與工作分配。

- 藉由討論、思考、觀察、想像帶組員們一起了解攝影的意義
 - 學習基本攝影器材、快門練習技巧
 - 從日常生活開始，進行快門練習與生活捕捉
2. 【04/12(三) 17:30-19:00】第二章-旅行攝影的第一步-走出戶外
- 從拍攝主題的選開始，包含找尋靈感、擬訂計畫、而或是隨性拍攝
 - 了解一天之中光線差異、不同光線營造出的氛圍，以及如何利用適合的光影與構圖攝影
 - 透過實拍城市、山海景，分析針對不同的環境分析如何靈活應用拍攝技巧
3. 【04/20(三) 17:30-19:00】第三章-捕捉室內旅行的迷人瞬間
- 建築拍攝及構圖技巧
 - 透過實拍室內場景，分析如何克服室內光線問題
 - 分析室內外拍攝構圖差異
4. 【05/11(三) 17:30-19:00】第四章-旅行社影你可能想知道更多
- 旅行過程中拍攝日出、日落、夜景、火車等的技巧與計畫
 - 因應天氣變化的拍攝方式
 - 旅途結束後照片整理方法
5. 【05/25(三) 17:30-19:00】第五章-為旅途留下屬於你的溫度

- 在相片中帶入想法、道具、故事為作品注入個性
- 學習善用色調的調整賦予照片更多的感情與故事

6. 【期末實地走拍-大稻埕小旅行】

- 九份山海景拍攝技巧應用
- 九份建築與街拍技巧應用
- 室內咖啡廳拍攝技巧應用

二、實施效益與具體成果

我們社群讀書讓組員們從拍攝心態開始，練習觀察、感受，且抱持好奇心冒險心，慢慢從生活中找尋想要紀錄的畫面，之後進入到不同的攝影器材的介紹、相機基本設定，還有旅遊途中可以如何調整設定、如何攜帶、保養相機等小知識。

接下來，開始學習擬定拍攝主題，利用構圖技巧、物件來營造不同的畫面感。討論到在不同的時間、地點、氣候下，如何拍攝動、靜態的景色及物件。除此之外，我們還學習設計旅遊攝影行程的注意事項、調整旅遊步調等，在旅遊結束後，了解照片如何整理能讓我們下次更好找尋，以及如何調色讓照片更富有故事感。

在最後一次活動中，我們一起到大稻埕走拍，讓組員能夠實際應用讀書會所學的知識，拍攝不同主題的畫面，並且一起實際討論出一趟旅拍計畫。

我們社群的讀書會主要學習資源為 hahow 的線上課程，這樣的課程讓大家除了可以再討論前事先預習，也可以事後收看，我們在後面幾次讀書會也鼓勵大家事先觀看，發現這樣讓我們在讀書會時，有更多時間可以直接討論拍攝情境與分享拍攝作品。

除了上述攝影相關知識學習之外，在每兩周一次的讀書會之後，組員們之間也養出相處的默契，感情也更加凝聚。在最後的走拍活動中，我們就是一群好友在課餘時間外出走走，同時，因為對彼此的攝影習慣更加了解，所以能配合著彼此的拍攝步調，默默地將攝影這間是融入在我們的旅遊與生活當中，透過這次自主讀書畫，也讓我們找到未來能夠一起旅遊攝影的最佳夥伴。

三、成果照片

	
<p>線上課程完課證明</p>	<p>第二次討論會</p>
	
<p>第三次討論會</p>	<p>第四次討論會</p>



第五次討論會



大稻埕走拍



組員作品：傍晚大稻埕碼頭夕陽
(BY 宋瑾瑜)



組員作品：俯拍食物(BY 陳筠昕)



組員作品：夜晚橋與煙火



組員作品：城牆古蹟(BY 周翊雯)

(BY 周翊雯)



討論會調色練習

四、小組成員心得(每位成員含組長皆須寫至少300字心得)

周翊雯

過去我是個在旅遊過程中，總是走很快趕行程的人，但經過這幾次讀書會的學習，讓我開始把攝影這件事融入在我的行程當中，為了捕捉我在旅途中所見與記錄這些感受，我開始放慢腳步、停留、用心觀察與感受，開始會思考要如何利用情境下的人事物來構圖出一張照片，讓我對旅遊有了不同的感受。另外，我對攝影的態度也有所改變，記得在讀書會第一章節就討論到攝影的目的，發現攝影其實是親民的，沒有任何限制，只要是我們生活當中的任何角度、瞬間都可以被捕捉，此外，我也在讀書會後開始試著整理過去的照片，體悟到精準地按下快門，得到我所要的故事畫面，比起漫無目的拍照更加重要。

過去我就非常羨慕那些能夠在旅遊過程中拍下美照的朋友，所以很高興能透過這次自主學習的機會，找到

	<p>一群有相同學習興趣的朋友，一起善用學校給予的機會學習攝影，有了一群朋友組成社群不僅能互相砥礪，也透過彼此的討論及分享，互相激發出想法，對我而言，同時也是這次自主學習計畫中最獨一無二的收穫。</p>
<p>宋瑾瑜</p>	<p>參加自主學習課程，對我而言，可以說是一次非常特別的經驗，能夠跟不同系的同學一起學習，還可以選擇自己喜歡的內容。我從以前就覺得自己拍攝出來的照片比網路上看到的別人作品不好看很多，也因此，想通過這次自主學習課程的主題來幫助我學習到更多擺拍、找角度、尋光影、看遠近的技巧。</p> <p>在好幾次的集合課程中，我們去了許多的地點，其中有幾個特別的咖啡館，在各種程設特別、古色古香的咖啡館中，我們擺好我們的食物，然後尋找最好的角度，調整好光圈的遠近、焦距的距離，接著為我們的蛋糕與咖啡拍下一張張如網美般的照片，整個過程可以說是一次非常有趣的經驗，看到自己拍攝出來那光影明顯、主題突出成品，心裡是很有成就感的，當然也希望在這幾次的拍攝中學到的經驗可以繼續用在未來我出去旅遊後的照片拍攝，讓自己的照片不再是平平無奇、主題不突出的普通照片。</p>
<p>陳筠昕</p>	<p>這學期參加了學校的自主學習課程，主題是攝影技巧和相關知識，對我來說是一個非常有意義的學習經驗。這門課不僅讓我學到了攝影的基本技巧，還讓我對攝影這門藝術產生了更深的興趣。</p> <p>透過這些線上課程，我學到了很多攝影的基礎知</p>

識，像是曝光、焦距、構圖等等。這些知識讓我能夠更好地掌握攝影機的使用，並且理解如何通過攝影表達自己的觀點和感受。

除了線上課程，我們還有機會和其他同學一起討論攝影相關的議題。這樣的交流讓我們可以分享彼此的觀點和經驗，並且從不同的角度來看待攝影。這種互動使我們能夠不斷地學習和成長，同時也激發了我們對攝影的創造力。

而這學期最令我期待的部分，就是期末的實際攝影練習。我們去了大稻埕，在那裡，我們運用所學的技巧和知識，將美麗的景色和獨特的人文風情通過攝影鏡頭捕捉下來。這不僅是一個實踐的機會，也是對我們學習成果的一次驗證，我們可以運用不同的光線來營造氛圍，運用構圖和角度來呈現獨特的視角。

這次攝影之旅讓我深刻體驗到攝影的魅力，同時也挑戰了我的技巧和創造力。總的來說，這學期的自主學習課程讓人收穫滿滿！

陸、 執行問題檢討與建議

1. 活動宣傳與影響

我們這組讀書會時執行時間約三個月，感覺時間有些緊迫，難以向外做宣傳，使得我們的讀書會大多仍以主要組員參加為主。如果未來需要更長時間，可以在社教中心審核活動通

過前就開始籌畫、宣傳，或是直接延長計畫時間。

2. 讀書會主題與學習資料的準備

過程中有發現，雖然選擇的 hahow 線上課程在事前經過挑選與詳讀課程介紹了，但在實際購買後，發現學習內容不多，同時我們也在讀書會過程中發現到一些原先學習內容沒有包含，但組員們都有興趣的主題，所以認為在讀書會策畫之前可以事先調查組員們有興趣的學習方向，以便及早準備相關學習資料。

柒、 其他

歷次紀錄表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/03/19	N° Café	第一章-快門之前與讀書會共識討論會，確認時間與工作分配。	3
2	112/04/12	圖書館討論室	第二章-旅行攝影的第一步-走出戶外	5
3	112/04/20	男子-手作日式洋食芝山店	第三章-捕捉室內旅行的迷人瞬間	4
4	112/05/11	籃球場旁戶外座椅區	第四章-旅行社影你可能想知道更多	4
5	112/05/25	圖書館討論室	第五章-為旅途留下屬於你的溫度	3
6	112/06/09	大稻埕	期末實地走拍-大稻埕旅遊攝影	3