

Active learning 自主學習計畫社群期末成果報告

112 學年度 第一學期

撰寫日期：112 年 11 月 5 日

壹、社群名稱

Loha 學生自主拍片劇組

貳、社群簡介

這個社群集合了一群對影像懷有熱血和熱忱的學生，同樣想在影像創作這個領域共同合作。拍片是很難一個人單打獨鬥完成作品的，而組成一個劇組各色角色缺一不可，包括導演，技術組的攝影、燈光，製片，美術，場記等，我們以實際拍片現場為主要學習場域，社課理論教學為輔，強調做中學的重要。我們會先讓新社員嘗試 MV 仿拍的拍攝來作為第一支片，因為模仿往往是學習的第一步，之後便會讓他們循序漸進的創造出自己寫的劇本、分鏡繪製，拍攝及後製。

參、社群目標

藉由自主學習，我們期盼能帶給社群成員豐富的創作資源，讓社員不用因為資金匱乏，或者缺乏器材的緣故而喪失了創作的動力。除了提供豐沛的創作資源，我們也會設計課程，讓社群成員能對學生電影拍攝能有基礎的認識，從劇組的組成到器材的應用，我們期許社群的成立能帶給社員實質上的幫助，連結課堂所學並學以致用，讓腦袋中想像的畫面具體呈現、親手拍攝與剪輯

呈現。最後，每個學期我們會安排創作交流活動，讓社員能有自由創作的舞台，透過彼此交流，給予改進意見，在拍攝工作上穩健地逐步成長，藉此形成良性的循環，讓彼此進步、成長。期許社群能帶給社員們豐富的知識與經驗，以及團隊協利創作下，共創大學四年美好的回憶與難能可貴的團隊經驗。

肆、社群成員

成員	姓名	學系全名	跨域學程名稱	年級
組長	錢品臻	傳播與科技學系	跨領域設計	三
成員 1	袁婕晰	傳播與科技學系	無	三
成員 2	杜汶芳	傳播與科技學系	無	三
成員 3	周芝辰	傳播與科技學系	無	三
成員 4	彭譯萱	傳播與科技學系	無	三
成員 5	鍾芷芸	傳播與科技學系	無	三

伍、執行方式及進度

第三週 3/2 後製調色教學

這周的社課我們請到 Loha 前任團長來教導大家在影片後製的階段要如何調色。大家帶著筆電來教室，學長一邊教同學們一邊操作，有問題都可以隨時互相交流問問題

第四週 3/9 文字轉化分鏡練習

這周社課由副團長來上課。講解完影片分鏡圖的繪製後，我們將社員們三個、四個人分成一組，各自選擇喜歡的劇本來現場進行繪

製。課堂的最後則播放該劇本已被影視化的片段給大家看，讓大
家比對同一個劇本不同人可以賦予它什麼不同的創意新生命！

第五週 3/16 器材教學及應用（loha 小窩）

本周的社課是器材工作坊！主要教學的器材有穩定器、相機腳架、
燈腳架以及收音器材。我們讓社員們採取「跑關」的方式，小班制
的讓每個社員都有專門的學長姐教導，並且確保每個人可以操作、
練習到器材！

第六週 3/23 MV 成果分享&偽廣告分組

這周是我們的期中分享周！各組將已完成的 MV 仿拍作品展示出
來，並一一的分享他們各自在完成作品時的心路歷程、遇到困難時
如何解決等等。

課堂的最後我們也跟社員們宣布下半學期的拍攝活動，重新分組並
給與小組討論的時間～

第七週 3/30 偽廣告提案

這周的社課是要針對下半學期的偽廣告拍攝進行提案。各組要選定
一個品牌的產品，並為它量身打造一個一分鐘的廣告。各組提案
後，社團老師與學長姐都有給與意見回饋，讓社員們可以隨時調整
方向。

第十週 4/20 紀錄片介紹

這禮拜由紀錄片專業的大三幹部來給大家上課。紀錄片是大家平常
比較少接觸的領域，課程給大家介紹了各國的傑出紀錄片以及如果
自己想要拍攝紀錄片的話該如何開始。

第十一週 4/27 畢業歌拍攝停課一週

本周因為 **Loha Studio** 接了學校畢業歌的拍攝案子，學長姐帶著社團的學弟妹們進行拍攝所以本周停課一次。

第十二週 5/4 編劇課

劇本是一部劇情片最重要的元素，沒有劇本就無法開始拍攝。因此本周我們教導大家要如何寫出一部引人入勝的好劇本，像是三幕劇的寫法與應用以及 **logline** 應該包含何種元素，還有故事類型的介紹。

5/18 畢業學長線上分享

本週社課是線上進行，是由畢業的學長向大家分享包括去國外唸電影、大學時期拍片的經驗》學長認為從事影像產業，人脈是很重要的，有感傳科系相關的資源較少，他在大學時期便很主動的參與各校的劇組，最後的 **QA** 時間社員們也很踴躍的問問題，學長都很有條理且和提問者有一來一往的討論，整體氣氛相當不錯。

6/1 微廣告成果放映

本週為成果放映，並邀請系上教授來參與。四組影片播畢後，先由幹部給予回饋，再讓各組上台分享拍攝過程、印象深刻或最難的部分，最後再由教授總講評。

10/12 平面攝影經驗分享

本週社課是由團長分享暑假時去攝影工作室實習的經驗。如擔任婚禮攝影、商業攝影助理時的心得，最後分享自己在實習時拍的三組作品，其中把老闆和團長拍的照片擺在一起，請人自願分享覺得該兩張照片各自的優缺點。最後讓新社員隨機分為兩組，作為接下來 **MV** 仿拍的組別。

10/19 動態攝影基礎、燈光示範

比起上週的平面攝影經驗分享，本週側重動態攝影的理論以及運鏡手法，包括景別介紹、快門速度的影響，以及鏡頭運動，最後以 kahoot 的遊戲形式給大家一個小考試。下一個環節是大四學長帶著持續燈，示範基本燈法，如各個燈光的角度對人臉造成的影響。

10/26 器材工作坊

本週社課於竹北校區進行，主要是穩定器、相機腳架、燈腳，以及收音設備的實際操作教學。先是以影片教學帶大家認識如何將穩定器平衡，接著把成員分為三組，讓幾乎每個人都能上手實作，為後續 MV 仿拍拍攝做準備。

二、 實施效益與具體成果

在博雅有提供補助的這一年當中，LOHA 運用經費做了許多活動，像是體驗了 MV 仿拍、偽廣告拍攝、畢業歌 MV 製作，每週也利用社課時間排了許多有關拍片的課程。若有多餘的課程時間，我們也會安排講師演講，給社團的大家對於未來的迷惘提供更多方向。

一、MV 仿拍

MV 仿拍顧名思義是需要選擇一個 MV 去效仿拍攝，而這也是 LOHA 新學期的第一個拍攝活動，因此我們會將還不熟悉彼此的社團成員打散並分組，請他們自行選擇仿哪隻 MV，也要彼此協調討論每個人的工作與職位，誰要當導演、攝影或美術等等。在 MV 仿拍這個活動中，除了要具有團隊合作的能力，每個人負責好自己的工作，去提高彼此的團隊合作和溝通能力，也要具

有足夠的美感與美術天分去找到相似的場景和主角，拍攝手法也都要相同，因此這是一個非常適合新進入的成員們去體驗的活動。

二、偽廣告

偽廣告是 LOHA 新學期的第二個拍攝活動，比起 MV 仿拍可以有一個範例去效仿，偽廣告比較像一個從無到有的企劃，各組需要先想好要替哪樣物品製作廣告，接著再彼此討論廣告的劇本、要哪種氛圍、製作 reference 等等，全部討論好後還需進行提案，都定案後再自行分配職位、畫分鏡表等等。本活動比較像 MV 仿拍的進階版，成員們必須更了解彼此的責任，並且做到最好。除此之外在偽廣告拍攝中更考驗了大家的創意與企劃能力，需要去練習如何表達自己的創意，且與一群組員討論後生出一個企劃，把一個文字劇本拍攝出來變成一部真正的廣告，這是需要磨合與溝通的，因此我相信這是一個讓大家對於團體工作與拍攝更加熟悉的一次體驗。

三、畢業歌 MV

每年在畢業季將至的月份，LOHA 基本上都會擔任本校畢業歌的 MV 拍攝團隊，由於這是有學校支持的活動，因此經費和規模與之前的活動相比是大上許多的。我們會動員基本上所有的成員，包含已經退幹的學長姐與剛加入的學弟妹，整個 LOHA 形成一個大規模的劇組去完成這隻 MV。在畢業歌 MV 的製作中，前期與畢聯會的溝通大部分是由學長姊去完成，學弟妹會在各個組別當工人跟著學長姐的分配做事。畢業歌 MV 的製作對於學弟妹來說可以說是第一次的大劇組拍攝體驗，平常由於經費所受到的限制都不存在，能夠讓大家有更多的發揮空間，為期四天

的拍攝期也讓大家體驗到了大規模劇組拍攝的辛苦和其中的確幸。整個活動除了提升所有人拍片的技術與技能外，也提供了許多第一次的體驗。

四、社課時間

每週四的社課時間運用使社團成員們能夠更了解一些除了實作以外的知識，由於「拍片」所包含的範圍廣大，因此我們利用社課時間去更詳細的介紹各個專業領域的內容，包含編劇、紀錄片、美術、燈光、攝影等等各種領域，這樣的大略介紹除了能夠讓成員們更能發現自己對於哪一塊比較有興趣外，也能夠讓已經有確定方向的成員了解其他領域的知識。

三、 成果照片

1. 111 年下學期 MV 仿拍：各組將仿拍各自選擇的現成 MV，並且在發表時會有「金仿獎」活動促進同學們的參與，圖為同學在拍攝現場打板的照片。



2. 《努力是不是也需要點天分》MV 拍攝：此為 Loha 內部成員自發性地拍攝樂團 MV，圖為[幕後花絮](#) 截圖。



3. 圖為大四學長攜帶拍片時會使用的兩盞持續燈進行示範，找了一位模特兒示範一些基礎燈法，像是角度、高度的不同會如何造成光在人臉上的效果。



4. 微廣告製作企劃：由大一同學自主發想商品和行銷企劃，並向甲方（大二、指導老師）模擬提案，圖為 Loha 同學社課後和魏均老師合照。



5. 圖為器材工作坊，由幹部先講解將來拍片會使用到的器材，如腳架、燈腳、穩定器，以及收音設備，接著分組進行實際操作環節。



6. 陽明交大畢業歌《我會記得》MV 拍攝：本次拍攝主要由大二、大三擔任大頭帶領大一學弟妹拍攝，圖為今年陽明交大畢業歌側拍畫面。



7. 陽明交大畢業歌《我會記得》MV 拍攝：拍攝團隊和演員殺青大合照。



8. 112 年上學期第一次社課：本學年透過面試納入了大一新血的加入，讓 Loha 持續有更多夥伴可以一起創作，圖為大一至大四的大

合照。



9. 112 年上學期 MV 仿拍：本年度第一個計畫為以大一為主的 MV 仿拍，希望透過模仿、練習讓大一同學更快熟悉器材和劇組。圖為《開始》一組的側拍。



10. 112 年上學期 MV 仿拍：本年度第一個計畫為以大一為主的 MV 仿拍，希望透過模仿、練習讓大一同學更快熟悉器材和劇組。圖為

《開始》一組的合照。



影片連結：

<https://drive.google.com/file/d/1cgLIIO7ZPKASVd1W54dL6Opav5li6wjg/view?usp=sharing>

四、 小組成員心得

錢品臻：

加入 **active learning** 的這一年我擔任社團的團長，有一些需要檢討，但同時也有成就感的時刻。回想最初和幹部們討論社課大綱，我們選擇的方式是依據每個幹部擅長、熟悉的主題，來決定課程內容和該課程負責人，另外花最多時間的大概便是思考該如何讓 **loha** 的學習地圖是完善、成熟的，比如大一、大二分別的任務為何，會拍攝什麼類型的影片等。在器材資源有限的情況下，統合、協調非常重要，一開始沒有做好規劃，導致多組拍攝日期撞期，發生可能有組別無器材使用的窘境，不過本學期的事前規劃就完善許多，並且因為申請上 **active learning** 這個計畫，減輕非常多我們在拍攝道具上支出的負擔。每次成果發表看到學弟妹開心的分享拍攝過程及

收穫，都讓我覺得蠻有成就感的。不論是畢業歌拍攝，或是拍攝 MV，我都很珍惜待在劇組和很多人一起合作拍片的機會，共同創造了很多回憶。

袁婕晰：這學年我接任 **Loha Studio** 的副團長，當幹部帶領學弟妹、規劃社課是和以前很不一樣的體驗，可以把我之前學到的經驗傳承給學弟妹我也覺得很開心！

這學期最難忘的就是大四、大三、大二一起合作拍攝的交大畢業歌 MV，我們拍了四天三夜，期間非常的辛苦，但大家的感情在一起共事的過程中快速升溫，獲得很快樂的一個經驗！馬上就要把幹部交接給二年級了，其實有一點捨不得。

杜汶芳：過去的一年內，我們完成了 MV 仿拍、偽廣告製作等課程，也參與了今年的畢業歌 MV 製作。拍片是一種很酷的創作，他揉和了不同領域專業，包含影像、聲音、表演、美術、服化、編劇等等；曾經有人問我，你已經拍了兩年畢業歌，會不會到自己畢業的那年就已經膩了、沒興趣了，我很肯定地跟他說不會，因為每一支片都是完全不一樣的體驗，除了擔任不同類型、不同責任的職位，編寫不一樣的劇本也給了我一次又一次嶄新挑戰。對我來說，在大學生活中拍片是一件很奢侈的事，除了熱情之外，拍片耗時費心、需要人力，同時資金也是一大考量，加入 **active learning** 計畫不但把大家聚在一起，也在開銷上給了我們很大的支持。

周芝辰：從大一參加 **Loha** 到現在大三，這期間認識許多傳科同學以外，也認識許多喜愛拍片的外系同學。每一次的社課與實際的拍攝都讓我學習且收穫許多，每次和大家一起拍攝的經歷都歷歷在目，是一同共患難一同成長的夥伴們。自從大二下成為幹部後，

Loha 對於我來講也有更多責任，幹部們一起開會討論課程，希望可以讓 Loha 的課程規劃更加完善成熟，並且讓大家能夠階段性成長。看著大家在課程中專心的模樣，就會覺得很有成就感。但長期以來，我們時常擔心每次拍攝，雖然每個人都很願意付出努力以及平分支出，但長期累積下來的開銷還是十分龐大，所以加入 **active learning** 計畫真的讓我們獲得非常大的幫助。最後，還是很開心自己有加入 Loha，體驗每個職位，解決每次拍攝時遇到的挑戰，真的是一個很棒的經歷。

彭譯萱：在擔任社團幹部的這一年當中，我學到許多，尤其因為我的職位是總務，會有許多需要管錢的工作，而這是我之前沒有過的經歷。像上學期博雅的補助下來後，就會要求學弟妹依照所需的規定去報帳、留發票等等，但就算給予了細節還是有可能會有學弟妹搞不懂狀況，這時就必須要去跟他們調解、解釋為什麼不能抵銷等等，這對我來說也是一個新挑戰。除此之外在 LOHA 的日子我很珍惜，看著學弟妹做著我們之前體驗過的活動，慢慢學會拍片的技巧、對於器材愈來愈熟練、拍出來的品質愈來愈好，看到他們慢慢卓越，就會覺得這一年的付出都值得，也會想到前兩年跟著學長姊一起拍片的時候，那時不用想這麼多，跟著學長姐做也會很有成就感。時間飛快，在 LOHA 的這三年很開心，我相信這將會成為我大學中很美好的一段回憶，這些經驗也會成為我未來的養分，幫助我逐漸茁壯。

鍾芷芸：加入 Loha 已經邁入第三年的時間，從前都是看學長姐看似容易地操作各種器材和推動、執行各項企劃，但真的到了我們當上幹部，才明白其中還有很多要思考並且滾動調整的地方，當然當中也有很重要的一塊在於經費的來源，幸好有申請到 **Active**

learning 自主學習計畫，我們才得以將這些寶貴的經驗和計劃一一和學弟妹分享並且實踐。在一年的時間中，我們帶領著學弟妹做了許多舊的練習和新的嘗試，包含歷年來一直有的 MV 仿拍、金仿獎，到更多影像製作和廣告發想，在社課上也有許多的新題材，例如紀錄片社課、學長姐經驗分享、劇本撰寫和美術小活動等等，真的很幸運、很感激也很希望 Loha 的活動能夠一直順利地進行下去，讓更多人在交大也能一起加入我們的行列。

陸、執行問題檢討與建議

在過去的一年內，身為 Loha Studio 幹部之一，觀察到期間遇到的最大問題，是怎麼更好地去利用所有資源。例如在規劃社課時，我們希望安排講座、安排業師課程，同時也必須考量到大家拍片過程的花費，因此在安排經費時就必須要權衡各項利益，像是團員更需要的是課程還是實作，或者大家會更願意在課程上另行補貼還是自掏腰包拍一部自己的作品。最後我們考量大家加入的理由多半是希望在大學期間創造熱血的拍片回憶，因此我們將計畫提供的經費供給影像製作，而需另行花費的課程則以使用者付費的模式，由對特定領域有興趣、想更進一步學習的人共同分擔所需費用。這或許還不是最佳做法，但已經是我們經過多次討論後最可行的方式，也希望提供這樣的問題與最終決定，供未來同樣為此困擾的人參考。

柒、其他

歷次紀錄表參考格式_總表

次別	日期/時間	地點	主題/內容	觸及人次
1	112/02/23 19:00-21:00	六家校區 402 教室	課程規劃簡介、 宣布 MV 仿拍分組 & 討論	25
2	112/03/02 19:00-21:00	工程五館 105 教室	後製調色教學	25
3	112/03/09 19:00-21:00	工程五館 105 教室	文字轉化分鏡練習	20
4	112/03/16 19:00-21:00	綜合一館 307 教室	器材教學以及應用	20
5	112/03/23 19:00-21:00	工程五館 105 教室	MV 仿拍成果分享 & 偽廣告分組	25
6	112/03/30 19:00-21:00	綜合一館 307 教室	偽廣告提案	25
7	112/04/20 19:00-21:00	工程五館 105 教室	紀錄片介紹	25
8	112/05/04 19:00-21:00	工程五館 105 教室	編劇課	20
9	112/05/18 19:00-21:00	Google 線上會議	傳科 08 級鄭仰珉學 長 線上分享留學、業 界經歷	27

10	112/06/01 19:00-21:00	工程五館 105 教室	偽廣告成果放映及 回饋	25
11	112/10/12 19:00-21:00	工程五館 105 教室	112 上學期 第一次 社課 平面攝影、燈光、 MV 仿拍分組	40
12	112/10/19 19:00-21:00	工程五館 105 教室	攝影、燈光基礎及 應用	40
13	112/10/26 19:00-21:00	六家校區 402 教室	器材工作坊	25
14	112/02/23 19:00-21:00	綜合一館 303 教室	美術小活動 大二劇本討論	40