



TIME TO Travel

sustainable environment

永續環境結合影像技術實踐



目錄

社群簡介	3
社群目標	5
社群成員	6
歷次活動.....	6
執行成果	7
活動紀錄：	7
實施效益與成果.....	15
照片分享.....	17
企劃心得.....	18
執行問題檢討.....	21
日期、指導老師批示.....	24



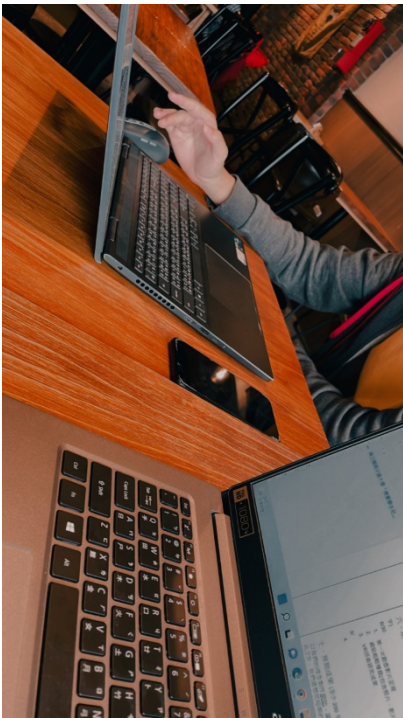
社群簡介

我們是一群專長興趣不相同，但卻抱有相同目標的夥伴！

成立社群的緣由，在最一開始單單只是我們都注意到了今年博雅自主學習計畫想說可以思考一些沒有想過的企劃，簡而言之，是一個莫名其妙的起點。於是，熱衷於 OUTDOOR 活動的組長，擬定了社群的方向為永續環境為最初版的核心觀念。漸漸的，熱愛影片剪輯設計的夥伴、熱愛保護環境的夥伴、熱愛資訊媒體的夥伴，因緣際會，找到了一個巧妙的平衡與歸屬。最後，我們成立的這個社群，統一方向為-**永續環境結合媒體技術實踐**。

永續環境：隨著網絡發達，很多私房景點不再私房，而是成為網路上人人可得的資訊，讓更多美的地方被發掘、被認同、被寄託。隨之接踵而來的，卻是許多環境汙染、惡意廠商破壞環境。對手無縛雞之力的大學生而言，除了撿撿垃圾，到底還能做些什麼！我們得到的結論是：賦予我們的環境更美的面貌，就像齊柏林先生，在直升機上拍了台灣許多鮮為人知的美貌，利用美，讓人們真的產生歸屬與享受，進而去保護甚至是去疼愛，我們的家鄉，這正是我們永續環境的概念。

媒體技術：配合前段所述，如果能將我們的成果展現到網路上，豈不是更能增加觸及曝光！於是我們決定學習網站的架設，理想期望是能建立出一個完善的網站，內容包含了：景點介紹，旅遊地圖，屬於我們對這個地方故事，也可以收納更多人在這裡發生的回憶與故事，藉此讓人們更愛惜環境，更了解一個景點，並不是我們隨意休憩的廢棄涼亭，而是充滿靈魂且更該被重視的寶藏。以上是媒體技術的概念。



因為我們剛好都是台北人，所以約了某個假日一起去了間咖啡廳。討論了我們的想法與計畫，打鐵趁熱，立即著手準備企劃書、統整需要的資源。

社群目標

永續環境：

實地勘察後，我們期許能拍攝出實際照片與影片，完成後製，完整呈現給大家

媒體技術：

透過我們蒐集的環境資料，架設一個完善的網站(後期因時間分配與技術問題，網站的架設還在學習階段)

其實，我們最終的目標並不在於我們挑選出來或實際勘查的那幾個景點的呈現；而是我們對於這件事的歸屬，我們相信這不是一個短期的企劃或想法，而是可以不斷不斷注入新血的一個無窮的平台，結束這個企劃後，我們仍然會約某個舒適的氣候，一起去擁抱大自然；在某個愜意的午後，將我們的所見所聞藤上網站。透過這個計畫，真正永續得與大自然相處。

社群成員

社群組成	姓名	學號	系級	分工
組長	陳禾家	110612125	機械14	影像技術
成員1	簡暉晨	110612127	光電14	影像技術
成員2	林冠諺	110612032	土木14	網站技術
成員3	黃世宇	110612009	土木14	網站技術
成員4	陳上綸	110705010	資財14	總務、勘查規畫

歷次活動

次別	日期/時間	地點	主題/內容	人數
1	2022/4/9 1730-1930	交大九舍交誼廳	主題、宣傳	5
2	2022/4/23 1730-1930	小木屋鬆餅	工作細節與 deadline	5
3	2022/6/4 1730-1930	線上	1st 驗收	3
4	2022/6/25 1730-1930	線上	2st 驗收	3
5	2022/9/10 1730-1930	交大九舍交誼廳	3st 驗收	5

執行成果

活動紀錄：

第一次社群討論			
時間	2022/4/9 1730-1930	地點	交大九舍交誼廳
出席人員	全		
討論主題：訂定主題、宣傳方式			
內容	<p>每位成員提出對 Active learning 的願景、期望的成果，並以總和個成員的意見為優先，其次才以投票的方式得到共識。</p> <p>A：希望以推廣偏鄉地區的觀光為主體出發，並以宣傳單及開設 Instagram 帳號的方式達到宣傳的效果。</p> <p>B：開發各大學周邊的美食地圖，並分析各大學的交通與美食分佈的相關性，及討論是否有解決的方法，以 vlog 的方式，像 Youtuber 一樣以影片的方式紀錄大學美食。</p> <p>C：以環境保護為主體，至環境可能遭受破壞的地方進行採訪，關心台灣本土生態。</p> <p>D：同意以上主題，但希望能將圖片及文字像雜誌或製</p>		

	<p>作本本一樣，供讀者方便閱讀、攜帶。</p> <p>E：同意以上主題，希望能同時兼具實體及網路的宣傳，例如：能架設網站。</p>
結論	<p>主題：結合 A、C 的主題，以「永續環境結合媒體技術實踐——手拉手與國際分享台灣之美」為名的專題。</p> <p>宣傳方式：結合 B、E 的方式，採用架設網站的方式在網路中宣稱，並以拍攝 vlog 的方式，並結合照片，擴大網路宣傳效果。</p>

第二次社群討論			
時間	2022/4/23 1730-1930	地點	小木屋鬆餅
出席人員	全		
討論主題：工作分配、工作細節與 deadline			
內容	<p>分為五大工作：「實地調查、網站架設、影片、圖片編輯、設計構思、旁白設計」並採以一人負責制，但要找誰幫忙都可以。並訂定第一次驗收的時間。</p> <p>1. 實地調查：顧名思義到現場收集素材包括影片錄製、照片拍攝、查看當地情況。</p>		

	<p>2. 網站架設：研究架設網站的方式，提供技術支援。</p> <p>3. 影片、圖片編輯：剪輯影片並後製音樂，及圖片的調色、裁切。</p> <p>4. 設計構思：網站與海報的設計，包括排版及採用顏色的安排。</p> <p>5. 旁白設計：收集資料，並整理實地調查的素材，以文字方式呈現，提供影片旁白。</p>
結論	A 負責實地調查、B 負責架設網站、C 負責影片、圖片編輯、D 負責設計構思、E 負責旁白設計，並在6/4進行成果驗收。

第三次社群討論			
時間	2022/6/4 1730-1930	地點	線上
出席人員	3 (陳禾家，簡暉晨，林冠諺)		
討論主題：第一次成果驗收、訂定下次驗收			
內容	<p>個別報告目前的進度、遇到的困難</p> <p>1. 實地調查：先以台灣東部為第一個勘查的地方，我們使用了 gopro 錄製影片、照片，並以空拍機的方式拍攝俯瞰的景象。而我們遇到了最大的困難就是</p>		

空拍機的操作，一開始不熟悉時完全都不聽我們的操作，一或者畫面只有一半，差點把空拍機用壞。

2. 網站架設：能初步了解 HTML 的用法，但要實際使用及架設還需再研究。而我們遇到最大的困難就是網站的架設其實與我們科系其實相差甚遠，所以花了相當大的心力在查詢資料、理解，甚至可能花了好幾小時看教學影片，最後卻還是不太理解。
3. 影片、圖片編輯：取得由實地調查組提供的照片、影片，開始了圖片的調色及學習剪輯軟體的操作。而我們遇到最大的困難就是我們對圖片的顏色敏感度不高，所以花了很多時間請別人幫我們檢查，並聽取他們的意見。
4. 設計構思：已畫出初步的海報、網頁的設計圖，並大概想過顏色的配置。而我們遇到最大的困難就是我們無法知道圖片、影片的總量，所以在規劃時無法完美地進行配置，只能粗略的排版。
5. 旁白設計：已經開始查詢資料了，並已經找到可以用的素材，但還需要花點時間修飾、整理。而我們遇到最大的困難就只是有些地方的資料比較不齊

	全，需要打電話過去詢問而已。
結論	實地調查、影片、圖片編輯、設計構思、旁白設計組的進度與規劃差不多，網站架設組的進度較慢，若是下次進度無法補足原本預計的，可能會取消網站架設。在6/25進行第二次成果驗收。

第四次社群討論			
時間	2022/6/25 1730-1930	地點	線上
出席人員	3 (陳禾家，簡暉晨，黃世宇)		
討論主題：第二次成果驗收、訂定第三次成果驗收時間			
內容	<p>個別報告目前的進度、遇到的困難</p> <ol style="list-style-type: none"> 實地調查：這次是勘察台灣南部，同樣地我們使用了 gopro 錄製影片、照片，並以空拍機的方式拍攝俯瞰的景象。但這次經過我們多次的摸索空拍機，已經能讓空拍機正常運作了。而我們這次就沒遇到甚麼特別的困難，只是自己走在路上對 gopro 講話還是相當的彆扭。 網站架設：這次的我們學會了初步的架設網站，但我們對要如何讓網站擁有基本的功能還是相當陌 		

	<p>生，例如：能夠點選圖片，超連結到其他網頁等等。</p> <p>3. 影片、圖片編輯：取得由實地調查組提供去南部的照片、影片，並且已完成了東部的照片調色及影片初剪。而我們遇到最大的困難一樣就是我們對圖片的顏色敏感度不高，所以花了很多時間請別人幫我們檢查，但我們覺得相比之前，我們對圖片顏色的敏感度有在進步。</p> <p>4. 設計構思：收到了影片、圖片編輯組的素材，畫出了修改版的海報、網頁的設計圖，並大概想過顏色的配置。而我們遇到最大的困難就是我們無法知道圖片、影片的總量，即使相比第一次有了很多素材，但還是有很多不定數，所以在規劃時無法完美地進行配置，只能粗略的排版。</p> <p>5. 旁白設計：完成東部地區的資料收集、整理、寫稿。並已經開始查詢南部地區的資料了。而我們遇到最大的困難一樣就只是有些地方的資料比較不齊全，需要打電話過去詢問而已。</p>
結論	由於網站架設組已大幅度地落後原訂的進度，因此共

	同決定放棄網站架設，加強影片的品質，而其他組皆按照進度跑。在9/10進行第三次成果驗收。
--	--

第五次社群討論			
時間	2022/9/10 1730-1930	地點	交大九舍交誼廳
出席人員	全		
討論主題：第三次成果驗收、交叉意見提出、訂定總驗			
內容	<p>成果展示，意見總和</p> <p>影片：</p> <p>A：影片過渡有點卡，新聞的地方可以加長一點。</p> <p>B：旁白在講話時有雜音，有些文字太唐突，會顯得莫名其妙。</p> <p>C：可以多加一點特效，使得影片不會過於平鋪直敘，照片停留時間太短。</p> <p>D：影片過渡有點卡，中間的縮時有點放太長了，希望可以剪短或是再把時間拉快一點。</p> <p>E：照片可以多一點，中間過場可以順一點或加點特效才不會看起來像硬轉。</p> <p>海報：</p>		

	大家一致通過。
結論	針對組內成員的意見對影片進行微調。



實施效益與成果

網站技術部分

透過閱讀書籍、搜尋資料與學習研討後，我們在這次企劃學習到，架設網站基本分為三大部分：前期架構、購置網域問題、後期優化與檢查。而我們主要在學習的，就是前期的程式碼架構。先由書籍說起，我們會選擇學習 html 是因為叫好入手，而在電腦上編譯與執行並不需要安裝 IDE，只需要透過內建記事本就可以進行執行(在 windows 上利用記事本進行 coding 後會以 microsoft edge 瀏覽器開啟)；再者，提到了程式碼的內部，其實跟我們曾學習過的 python 或 c 語言大有不同。Html 主要是將程式碼功能分類給視覺使用，像是我們通常在網路上搜尋到的網站，會有網頁的標題、頁首、內容、頁尾等部分，在程式碼的呈現就像先幫網站劃分好區塊，之後再針對每個區塊去作不同的內容，最後再利用 css 進行美化或其他動畫或圖片的加載就完成基本的網站了。雖然我們理解了網站的架構模式與方法，但仍有許多細節是我們須學習與想要達成的目標，所以網站的部份我們現在還在學習與架構中！

對環境的了解

透過這次的自主學習計畫，我們除了在影像技術方面的精進與學習之外，我們更重要的是獲得了環境給我們的感觸！因為這個企劃，我們接觸了更多山林小溪，跟夥伴們一起遠眺高山、靜坐沙灘，這些並非每個人都曾有過的經驗。透過這次，我們感受到真正的大自然其實可以跟我們太多太多感受，在課業上，河流會安慰我們娟娟細水，可以匯成大海；在人生規劃上，高山上的瞭望庭會告訴我們，我們仍有無限的空間可以去開發與創造；在生活上，山頂上的那方陽光會告訴我們，只要有夢想，努力不懈，總有一天可以獲得自己渴望的。有太多太多感觸是我們一起感受、一起分享、一起討論，正是因為這些，才會有那麼多人毅然決然的決定保育環境、保護屬於我們的大自然吧。這個企劃並不會結束，不管是網站架設，或是實地的勘查與紀錄，只要我們有時間，一定會繼續踏尋更多、紀錄更多、分享更多。以上就是我們在這次企劃所學習到的成果，與我們認為的效益。

照片分享



台中高美濕地

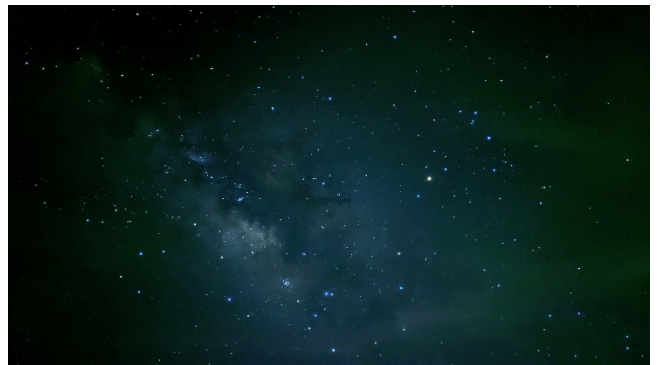
花蓮羊頭山



台東金針山



台東太麻里



企劃心得

黃世宇：這次的 active learning 的計畫我們選定的主題是永續保育，我們透過自己所及的方式來推廣，最一開始我們想以架設網站及拍攝紀錄片的方式來達到宣傳的效果，然而當我們實際開始嘗試時，卻遇到了許多困難，由於我們都沒有架設網站的經驗，因此我們想先透過買架設網站的工具書來學習如何架設網站，然而一些期中考及報告的轟炸，我們發現我們能夠掌握架設網站的技巧的時間相當少，也同時需要花費相當多的時間到戶外去拍攝素材，並且我們也花了許多時間在熟悉空拍機、go pro。因此最後我們以現在這種方式呈現，相對地我們會尋找更多的宣傳管道，來補足網站的缺失。但透過這個計畫，不只讓我們學習到更多在系上學不到的專業技巧，也讓我們組內透過溝通、一起出門採集素材、製作成果使感情更好，雖然中間過程會覺得負擔有點重，但現在回頭看看，發現其實自己學習到了很多東西。

林冠諺：在決定參加這個 active learning 之前，其實我考慮了很久，怕自己無法同時兼顧學校課業，並且無法配合時間要常常跑到外縣市來去取素材，然而在同學的說服下我也與他們共同接下了這個企劃。但後來，當我們開始了這個企劃時，我好像慢慢地越來越喜歡做這件事。我其實對剪輯影片一直很有興趣，但一直缺少機會、動

機讓我下定決心去學習，然而當要開始學習剪輯影片時，我越學越有興趣，甚至為了查資料、剪輯影片、剪輯音檔等等的連續兩天都沒有去上課，甚至有一天早上八點才睡覺，但當認真把影片剪出來的時候，那個成就感真的有種前所未有的感覺，我也放心的跑去睡覺了。這次的計畫讓我有了意料之外的收穫，不但能夠為永續保育盡一份心力、也給我動力讓我學習到了我一直很想學的剪輯技巧。因此，我很慶幸我當初有決定參與這個企劃。

簡暉晨：這次的計畫主旨是在透過媒體技術記錄我們所居住的島嶼，因此我們到台灣各地拍攝、取景，我們跟學校借了 go pro 跟空拍機，而到了實地拍攝時，我們才發現在能拍出網路上那樣美麗的風景前，必須要非常熟悉拍攝裝備，因為在我們拍攝時，確實發現很多畫面是不能用的，另外一下讓我體悟到的是，在技術不好的情況下，很難拍出肉眼所見的風景的美，所以我很佩服網路上的那些攝影師，他們經年累月的技術，讓我單看影片照片就能深刻感受到當地風景的魅力。

陳禾家：在疫情突然爆發的情況下，導致我們在那段時間開會討論的次數大大減少，當初在做企劃書的進度表時，我們把行程排得太緊密，沒有考慮到突發狀況，使計畫因疫情嚴重落後，一直到了暑假，我們才開始到各地取景，而在拍攝的時候，我們又遭遇了技術

性問題，空拍機並不好上手。且要如何確實拍出當地的美，以及要如何呈現給讀者，讓他們在觀看我們的製作的成果時，能彷彿親臨當地，感受到當地所帶給我們的震撼。



執行問題檢討

1. 進度排程落後問題

依據其出企劃書的計畫與安排，我們在前期每周按照時程表開會與討論，但因為在去年4.5月時，疫情大爆發，導致我們在那段時間開會的次數極少，也剛好碰到期末，導致後期的進度嚴重落後。一直到暑假的部分才有開始恢復實地勘查與影片拍攝素材的進度。

檢討：

在企劃書中我們以周次分別排出每一個項目要做的學習規劃，但在排的時候並沒有留太多緩衝時間，導致有突發狀況產生時，我們的進度會無法復合意外發生。如果在安排時間計劃時，加入緩衝時間，並且把每個時間的進度在更細分與詳細畫，應該能大幅提升這個企劃的效率，也能讓團員們更加善用自己的時間，與此次企劃取得更好的平衡。

2. 會議設計問題

最一開始我們選定為每隔兩周六為會議時間，按照進度分配工作與執行，會議時回報工作並檢討各項目內容與可以修改或精進的地方。不過後來因為假日大家越來越忙碌，能湊到大家可

以的時間也就越來越少，所以導致後來會議次數銳減。會議內容的部分也是一大問題，我們在企劃開頭還滿懷熱血時，每次開會大家都絞盡腦汁去思考不一樣的執行方式還有創意，但後期大家在會議上面的效率就降低許多，比較偏向是解決近期問題後，就沒有向下思考或安排，其他時間比較像在閒聊的狀態。

檢討：

時間的問題我們經過檢討認為，最適合的討論時間應該放在平日晚上的某個晚餐，即使大家有事也至少人會在學校，避免將會議放在假日的行為應該可以有效解決我們的問題。至於會議內容的設計我們也該多放一些心思，如果可以在每次開會都規劃出時間表，應該可以大幅提升效率與可行性，至少減少有人不知道要幹嘛的情況發生。

以下為檢討後會議時間表範本：

3. 網站架設問題

在我們透過研究，最終決定以 HTML 為主的書籍進行網站架設時，我們並沒有足夠了解到有關網站的一切，包含了網域付錢的問題、還有資料龐大的問題，在加上在網站這一塊我們並沒有實施太詳細的分工方面，導致我們在原本企劃中的網站項

目，並沒有實際的達成。

檢討：

我們應該更瞭解有關網站架設的目標性與過程所需的成本，並訂定較為合適的目標與成果。

4. 旅遊計畫行程規畫問題

因為我們實地勘察的地點都是我們沒有去過的地方，例如：黃金海岸、砂婆當瀑布，導致我們在進行行程安排的時候不夠準確，資訊也準備不足，可能我們粗估可以拍攝完成的時間是2小時卻拖到了4個小時。

檢討：

其實旅遊的行程安排也是一門學問，如果能花時間進行行前會，與大家一起蒐集交通資訊與流程，應該更能夠完善的完成實地勘察的任務。但這也是很珍貴的學習經驗！

日期、指導老師批示

日期：2022/11/23

指導老師簽名：

